DUO handinhand

**Technical Rider**

Wir sind 2 Musikerinnen, spielen ein Fender-Rhodes-Piano (Mark II), ein kleines Schlagzeug-Set, Percussion-Instrumente (z.B. Shaker) und singen beide.

**PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein zur Veranstaltungsfläche passendes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

**Monitoring**

Auf der Bühne benötigen wir: 2 Wedges

**Mischpult**

Das Mischpult sollte über mindestens 8 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

**Platzbedarf**

mindestens 3x2 Meter

**Kanalbelegung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kanal** | **Instrument** | **Mikrofon (Vorschläge)** | **Position** |
| 1 | Cajon | Beta 91, e901, M88TG | Drums |
| 2 | Snare Drum | SM57, Beta57, M201TG | Drums |
| 3 | HiHat | Kleinmembran Kondensator | Drums |
| 4 | OH L | Kondensator | Drums |
| 5 | OH R | Kondensator | Drums |
| 6 | Fender-Rhodes Piano (mono) | Di-Box | Keys |
| 7 | Vocals 1 | Sennheiser E835, Shure Beta 58A | Drums |
| 8 | Vocals 2 | Sennheiser E835, Shure Beta 58A | Keys |

Technischer Ansprechpartner:

Annett Lipske

Tel.: (+49) 177 63 71 637

duohandinhand@gmail.com